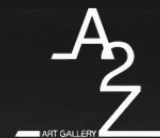


BEYOND  
THE NIGHTS



BAO  
VUONG

05/12  
11/01

DOSSIER DE PRESSE

+33 (0)1 56 24 88 88  
info@a2z-art.com

A2Z ART GALLERY  
24 rue de l'Échaudé 75006 PARIS

LUNDI - SAMEDI 11/19H  
www.a2z-art.com

# A2Z Art Gallery

Fondée en 2009 et spécialisée dans l'art contemporain, elle propose une sélection d'artistes internationaux. Ziwei et Anthony Phuong, les fondateurs de la galerie, ont créé un lieu où les artistes ont carte blanche pour exprimer leur univers.

A2Z Art Gallery soutient ses artistes internationaux dans leurs créations. En particulier les artistes contemporains asiatiques et occidentaux, collaborant avec de nombreuses galeries internationales et institutions culturelles pour développer les échanges entre l'Asie et la France, la galerie A2Z Art s'est imposée et continue de s'affirmer comme l'un des partenaires les plus importants pour promouvoir l'art contemporain asiatique.

Founded in 2009 and specializing in contemporary art, it offers a selection of international artists. Ziwei and Anthony Phuong, the founders of the gallery, have created a place where artists have carte blanche to express their universe.

A2Z Art Gallery supports its international artists in their creations. In particular Asian and Western contemporary artists, collaborating with many international galleries and cultural institutions to develop exchanges between Asia and France, the A2Z Art gallery has established itself and continues to assert itself as one of the most important partners to promote Asian contemporary art.



**Anthony et Ziwei Phuong** - Fondateurs de A2Z Art Gallery  
Comité Professionnel des Galerie d'Art  
Compagnie Nationale des Experts en Arts Asiatiques



A2Z Art Gallery située au Saint-Germain-des-Prés, qui présente 240m2 d'expositions sur 3 niveaux.



Visite de Laurence Auzière-Jourdan à A2Z Art Gallery en juin 2024

La série de peintures *The Crossing*, de l'artiste d'origine vietnamienne Bao Vuong, invite le visiteur à pénétrer au cœur d'expériences humaines où ombre et lumière s'entrelacent. Au centre de son travail, chaque tableau tente de saisir ces moments où la lumière surgit derrière l'obscurité, soulignant l'indissociable lien entre ombre et clarté, telles les deux faces d'une même pièce.

Pour Bao, plonger dans sa noirceur est un geste nécessaire pour découvrir sa lumière.

Sur des chemins souvent marqués par le doute, la peur et la perte, sa peinture nous rappelle nos éclats de courage, d'espoir et de résilience — ces forces invisibles — ainsi que cette lumière intérieure qui nous guide, même à travers la nuit la plus dense et les épreuves les plus dures.

Dans ses paysages nocturnes et ses mers agitées, une traversée se fait jour : celle d'une quête intime vers l'apaisement et la réconciliation.

Dans cette exposition intitulée *Beyond the nights*, l'artiste allège progressivement la noirceur des tableaux de la série *The Crossing* qui la composent, accueillant la clarté comme une douce libération. Les noirs profonds et les teintes sombres qu'il estompe peu à peu laissent place à davantage de lumière : vibrant au cœur de pigments argentés et d'autres textures subtiles, ces lueurs tracent un chemin d'espoir. Chaque toile est baignée dans une atmosphère suspendue entre la fin de la nuit et l'aube naissante.

Avec *Beyond the nights*, Bao Vuong nous rappelle que toute obscurité, aussi profonde soit-elle, ne fait que cacher des promesses de lumière, et qu'au bout du chemin, un jour nouveau attend ceux qui osent regarder au-delà de la nuit.

The painting series *The Crossing* by Vietnamese-born artist Bao Vuong invites viewers to delve into the heart of human experiences where shadow and light intertwine. At the core of his work, each painting seeks to capture moments where light emerges from behind the darkness, emphasizing the inseparable connection between shadow and clarity, like two sides of the same coin.

For Bao, immersing oneself in darkness is a necessary act to discover one's light.

On paths often marked by doubt, fear, and loss, his paintings remind us of our flashes of courage, hope, and resilience—those invisible forces—and of the inner light that guides us, even through the densest night and the harshest trials.

In his nocturnal landscapes and turbulent seas, a journey unfolds: an intimate quest for solace and reconciliation.

In this exhibition titled *Beyond the nights*, the artist gradually eases the darkness in the paintings that make up the *The Crossing* series, welcoming light as a gentle release. The deep blacks and dark hues, which he progressively softens, give way to increasing brightness. Vibrating at the heart of silver pigments and other subtle textures, these glimmers trace a path of hope. Each canvas is bathed in an atmosphere suspended between the end of the night and the break of dawn.

With *Beyond the nights*, Bao Vuong reminds us that no darkness, no matter how profound, does anything but conceal promises of light—and that at the end of the journey, a new day awaits those who dare to look beyond the night.

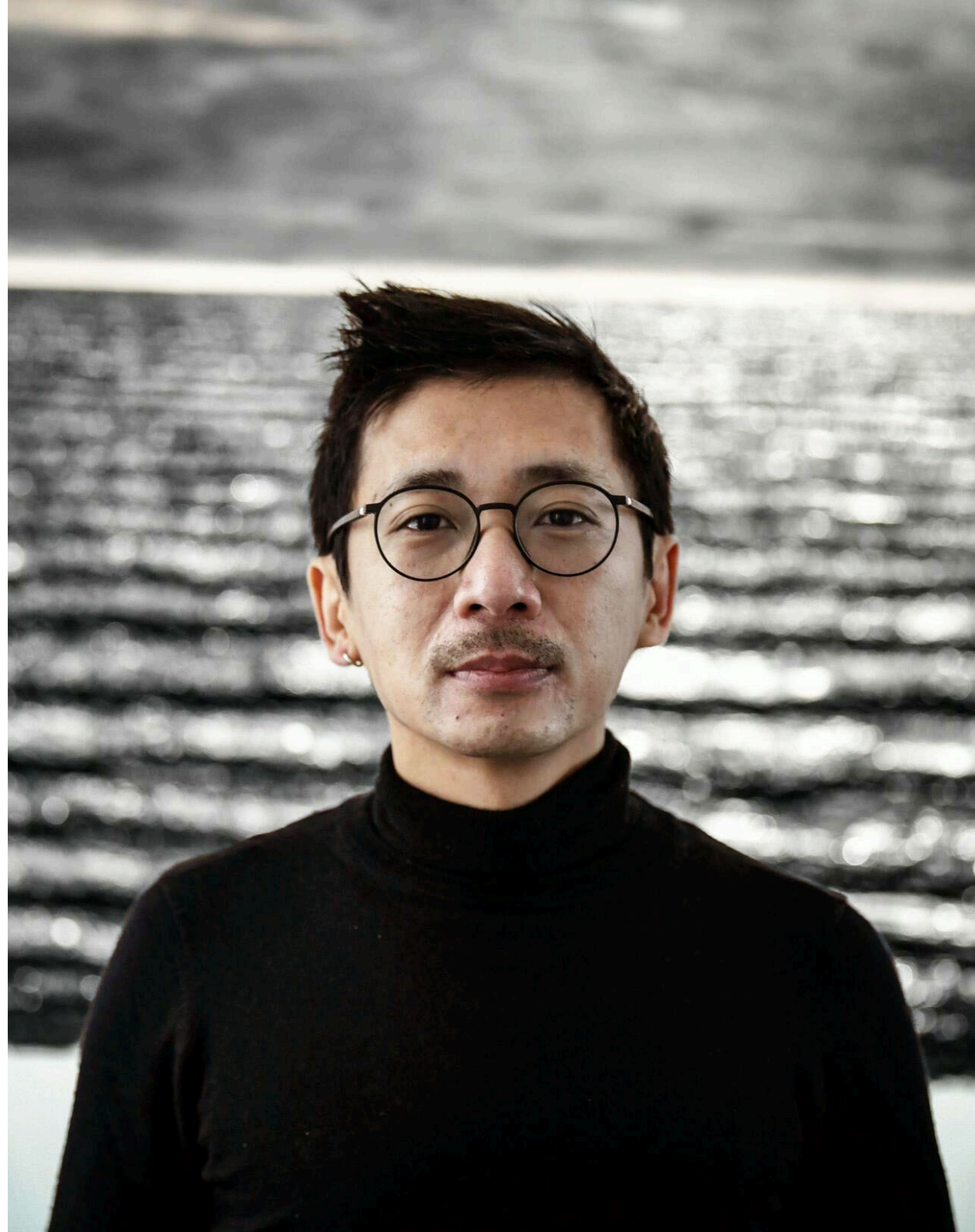


Artiste  
Artist

# BAO VUONG

Né en 1978 à Vinh Long, Vietnam  
Vit et travaille entre France et Belgique

Born in 1978 in Vinh Long, Vietnam  
Lives and works between France and Belgium





***The Crossing 251, 2024***

Peinture à l'huile et acrylique, cire sur toile

Oil and acrylic painting, wax on canvas

130 x 195 cm



***The Crossing 268***, 2024

Peinture à l'huile, feuilles d'argent et époxy sur bois

Oil painting, silver leaf, and epoxy on wood

89 x 116 cm



***The Crossing 269***, 2024

Peinture à l'huile et acrylique, cire sur toile

Oil and acrylic painting, wax on canvas

36 x 55 cm



***The Crossing 278*, 2024**

Peinture à l'huile et acrylique sur toile

Oil and acrylic painting on canvas

130 x 97 cm





***The Crossing 279*, 2024**

Peinture à l'huile et acrylique sur toile

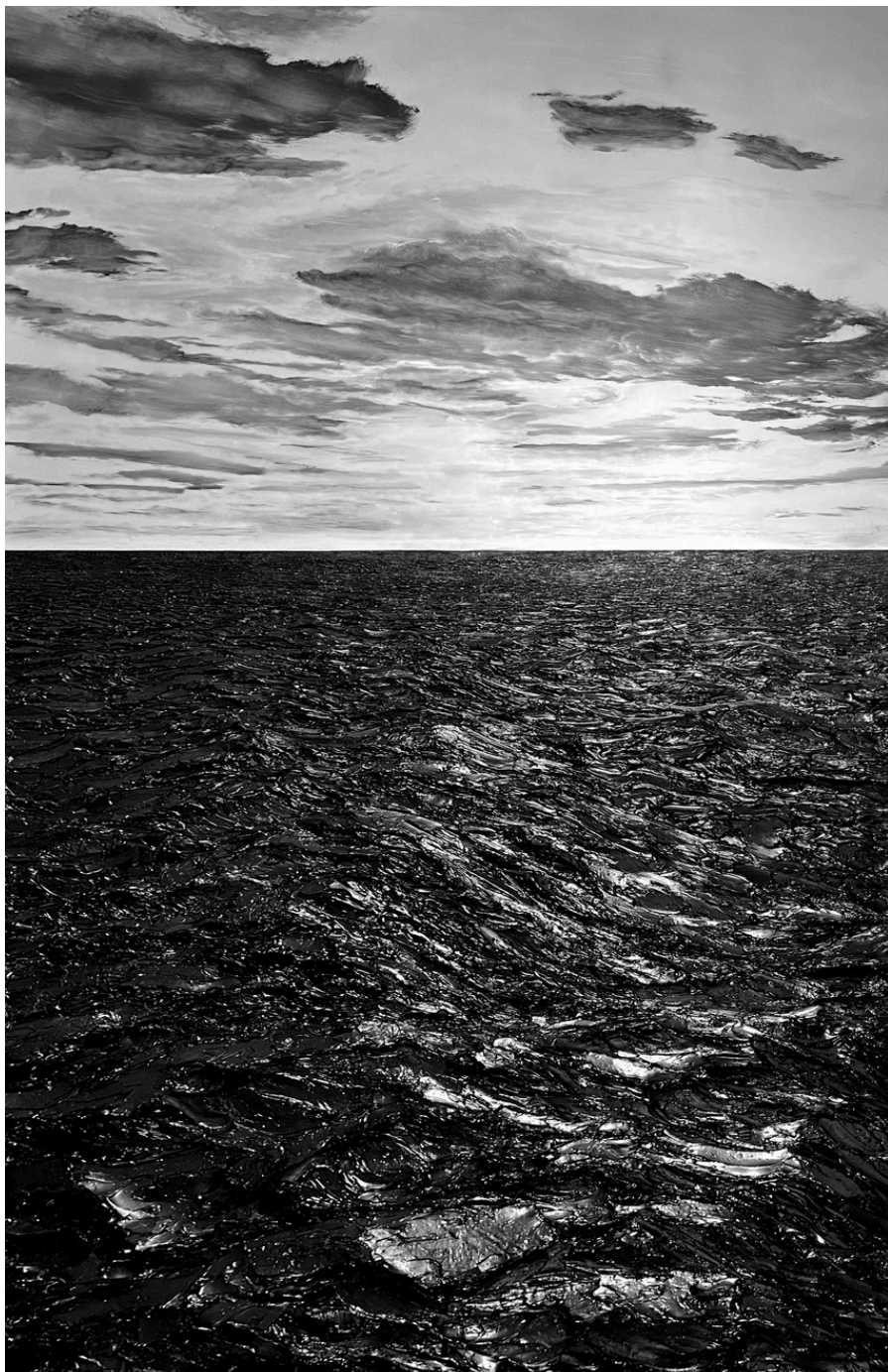
Oil and acrylic painting on canvas

130 x 160 cm



***The Crossing 282, 2024***

Peinture à l'huile et acrylique, cire sur toile  
Oil and acrylic painting, wax on canvas  
200 x 150 cm



***The Crossing 285, 2024***

Peinture à l'huile, vernis, tôle sur bois  
Oil painting, varnish, metal sheet on wood  
151 x 100 cm



***The Crossing 286*, 2024**

Peinture à l'huile, vernis, tôle sur bois  
Oil painting, varnish, metal sheet on wood  
151 x 100 cm



***The Crossing 289***, 2024

Peinture à l'huile, encre, vernis sur tôle  
Oil painting, ink, varnish on metal sheet  
90 x 120 cm



***The Crossing 290***, 2024

Peinture à l'huile et acrylique, sable, poudre de graphite et pigment argent sur toile

Oil and acrylic painting, sand, graphite powder and silver pigment on canvas

190 x 220 cm

Bao Vuong est né dans le delta du Mékong à la fin des années 1970 et a fui le Vietnam avec sa famille à l'âge d'un an. Après quelques années passées en France, il est retourné au Vietnam pour travailler en tant qu'artiste plasticien. Son œuvre, notamment la série *The Crossing*, est fortement inspirée par cette fuite et explore les thèmes de l'identité, de la mémoire et de l'exil.

À travers des techniques artistiques variées, telles que l'utilisation du noir sous différentes formes et des textures épaisses, Bao cherche à communiquer l'expérience émotionnelle du périple et à susciter une réflexion plus large sur la condition des réfugiés et des migrants à travers le monde. Son travail vise à dépasser le témoignage individuel pour nous rapprocher d'une mémoire collective universelle, rappelant ainsi les émotions partagées par ceux ayant vécu des exodes similaires.

Bao insiste sur la singularité de sa démarche, qui vise à établir un lien sentimental et spirituel avec le spectateur, tout en laissant place à l'interprétation personnelle. Son œuvre artistique est donc une tentative de transformer les traumatismes individuels et collectifs en une expression artistique lumineuse et universelle, tout en interrogeant les réalités des réfugiés et des migrants contemporains.

Bao Vuong was born in the Mekong Delta in the late 1970s and fled Vietnam with his family at the age of one. After spending a few years in France, he returned to Vietnam to work as a visual artist. His work, particularly the series *The Crossing*, is deeply inspired by this flight and explores themes of identity, memory, and exile.

Through various artistic techniques, such as the use of black in different forms and thick textures, Bao seeks to convey the emotional experience of the journey and provoke broader reflection on the condition of refugees and migrants worldwide. His work aims to transcend individual testimony, connecting us to a universal collective memory and evoking the shared emotions of those who have endured similar exoduses.

Bao emphasizes the uniqueness of his approach, which seeks to establish an emotional and spiritual connection with the viewer while leaving room for personal interpretation. His artistic endeavor is thus an attempt to transform individual and collective traumas into a luminous and universal artistic expression, while questioning the realities of contemporary refugees and migrants.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITION

- 2025** Musée des Arts Asiatiques de Nice, France
- 2024** Musée d'Art de Toulon, France
- 2023** *Nước*, A2Z Art Gallery, Paris, France  
*The crossing*, Richard Koh Fine Art, Singapore  
*Laguna Nera*, Wilmotte Foundation, Venice, Italy  
*Horizons*, A2Z Art Gallery, Paris, France
- 2022** *The crossing* - La Haye, Vietnam Art House, The Hague, The Netherlands
- 2021** *Coming through*, A2Z Art Gallery, Paris, France
- 2020** *The crossing*, A2Z Art Gallery, Paris, France
- 2019** *Another crossing*, Manzi, Hanoi, Vietnam
- 2018** *The crossing*, Arts Ventures Gallery, Ho-Chi-Minh City, Vietnam
- 2016** *À travers*, l'Espace de l'Institut français de Hanoi, Hanoi, Vietnam

## EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

- 2024** *Light of winter*, Perrotin & A2Z Art Gallery, New York
- 2023** *Racines*, Bao Vuong & Wang Keping, Galerie Le Fell, Brussels, Belgium  
*Water*, Fondation Boghossian, Villa Empain, Brussels, Belgium  
*Voyage Suspendu*, curated by Ici Vietnam, Showroom Vinfast, Paris, France
- 2022** *Syzygie*, a ritual for the Ocean, French Institut, Lisbon, Portugal  
*Exodes*, UMAM, Union Méditerranéenne pour l'Art Moderne, St Raphaël, France  
*Distorsion humaine (performance)*, ICI VIETNAM, Paris, France
- 2021** Group exhibition at La Tour de Sel, Calvi, France  
*Unlearning*, curated by David Willis, Richard Koh Fine Art, Singapore



- 2020** *FALSE*, A2Z Art Gallery, Paris, France
- 2018** *All Animals Are Equal*, dans une ferme à Ho-Chi-Minh City, Vietnam
- 2017** *Festival Crossing-Over*, Fine Art Museum of Ho-Chi-Minh City, Vietnam  
*NGUCHONOBAY*, Gallery Quynh, Ho-Chi-Minh City, Vietnam

## **FOIRE | FAIR**

- 2024** ART PARIS, Grand Palais Ephémère, Paris, France  
ART SG, Marina Bay, Singapour
- 2023** ASIA NOW 9e édition, Monnaie de Paris, Paris, France  
BAD - Bordeaux Art Design, Bordeaux, France  
ART PARIS, Grand Palais Ephémère, Paris, France
- 2022** ASIA NOW 8e édition, Monnaie de Paris, Paris, France  
BAD - Bordeaux Art Design, Bordeaux, France  
ART PARIS, Grand Palais Ephémère, Paris, France
- 2021** ASIA NOW 7e édition, Salons Hoche, Paris, France  
ART PARIS, Grand Palais Ephémère, Paris, France



## **A2Z ART GALLERY**

24 rue de l'Échaudé  
75006 Paris

+33 (0)1 56 24 88 88  
[paris@a2z-art.com](mailto:paris@a2z-art.com)

Lundi - Samedi | 11h - 19h  
[www.a2z-art.com](http://www.a2z-art.com)